

**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
детский сад №26 «Колосок»**

**Арутюнян
Марина
Генадьевна
на**

Подписан: Арутюнян Марина
Генадьевна
DN: OU=Заведующий,
O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕ, CN=Арутюнян
Марина Генадьевна,
E=maigso@mail.ru
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.08.26 11:09:38+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.1.0

Утверждено:
Педагогическим советом
Протокол № 1
От «26» августа 2026г.

**Рабочая программа
1 младшая группа "Непоседы"
на 2026-2027 учебный год**

**Воспитатели:
Мальцева Т.В.
Глушненко О.И.**

	Содержание	стр.
I	Целевой раздел	3
	Пояснительная записка	3-6
	Нормативно-правовая база	6-7
	Возрастные особенности детей 2-3 лет	7-8
	Планируемые результаты освоения программы	8-9
	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.	10-14
II	Содержательный раздел	15
	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	15-16
	ОО «Познавательное развитие»	16-18
	ОО «Речевое развитие»	18-20
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	20-25
	ОО «Физическое развитие»	25-27
	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	27-36
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36-42
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	42-45
	План работы с родителями в 1 младшей группе на 2026-2027 уч. год	45-46
III	Организационный раздел	47
	Режим дня	47
	Объём учебной нагрузки	48
	Организация образовательной деятельности	49
	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	50
	Сетка занятий	50
	Организация предметно-пространственной среды	50-54
	Культурно - досуговая деятельность	54-56
	Программно-методическое обеспечение	56
	Перечень литературных произведений.	56-57

1.Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей 1 младшей группы. Реализация рабочей программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое)
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры
- игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками)
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательному - речевому и художественно - эстетическому развитию.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФОП в образовательный процесс ДОУ.

Срок реализации Программы - 1 год (2026 - 2027 учебный год).

Программа реализуется на *государственном языке* Российской Федерации.

Актуальность

Рабочая программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми 1 младшей группы (дети 2 – 3 лет).

Основу примерной рабочей программы составляет подбор материала для развёрнутого перспективного планирования, составленного по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребёнка.

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребёнка. Основной формой образовательной деятельности является занимательное дело, в процессе которого широко используются разнообразные игры, упражнения и игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал. Знания, умения и навыки детей закрепляются в процессе повседневного общения с дошкольниками, во время прогулок, игр, самостоятельной деятельности.

Цели и задачи рабочей программы.

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа

Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

Задачи рабочей программы.

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

1) соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;

2) сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

3) отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

4) обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

5) основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;

- 6) предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- 7) предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- 8) обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;
- 9) учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- 10) направлена на взаимодействие с семьёй в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Нормативно-правовая база

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- [федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования](#) (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и

- [Федеральной образовательной программой дошкольного образования](#) (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО)

и в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.06.2023) ["Об образовании в Российской Федерации"](#) (с изм. и доп., вступ. в силу с 05.07.2023).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 мая 2020 г. N 236 [«Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»](#) (в ред. приказов от 08.09.2020 г. № 471, от 04.04.2021 г. № 686, от 23.01.2023 г.)

- [«О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»](#), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 (зарегистрирован 12.01.2023 № 71978)

- Приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г., № 544н. [Профессиональный стандарт «Педагог](#) (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по [сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей](#)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «[Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей](#) и молодежи и др. федеральные, региональные, муниципальные документы.
- [Лицензия](#) на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0002325, регистрационный № 4684 от 23.04.2015 г.);
- [Устав МБДОУ](#) д/с № 26 «Колосок»

Возрастные особенности детей 2-3 лет.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-

трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу данного возрастного этапа:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

1. Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения **определяются требованиями** ФГОС ДО.

2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение:**

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

4. При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

5. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

6.Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

7.Результаты педагогической диагностики (мониторинга) *могут использоваться* исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

8.Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

9. Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

10. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

11. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

12. При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

13. В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы **оценка качества образовательной деятельности по Программе:**

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников МБДОУ в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с в дошкольном детстве;
- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

-разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся на уровне МБДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ ДО в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

14. Система оценки качества реализации Программы ДО обучающихся на уровне МБДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

15. На уровне МБДОУ *система оценки качества реализации Программы решает задачи:*

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой МБДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся.

16. *Система оценки качества дошкольного образования:*

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в МБДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов ДО;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками МБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МБДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. Содержательный раздел

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

Образовательная область **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного

характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.

Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Образовательная область

Познавательное развитие.

Задачи образовательной деятельности в области познавательного развития:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в

качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2. Математические представления:

- педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о

шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3. Окружающий мир:

- педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4. Природа:

- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Образовательная область

Речевое развитие.

Задачи образовательной деятельности в области речевого развития:

1. Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2. Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.

- Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

2. Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

3. Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

4. Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2. Звуковая культура речи:

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь,

правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3. Грамматический строй речи:

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4. Связная речь:

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
-

Образовательная область

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития:

1. Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений

искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2.Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3.Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4.Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5.Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре

с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6. Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

- педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.
- знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.
- педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность.

➤ *Рисование:*

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем,

что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

➤ *Лепка:*

- педагог поощряет у детей интерес к лепке;
- знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;

- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);

- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);

- делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

- педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.

- педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность.

- в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

- педагог продолжает формировать умение у детей сооружать

элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

- педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).
- по окончании игры приучает убирать все на место.
- знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- в летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

➤ *Слушание:*

- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;
- учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

➤ *Пение:*

- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);
- поощряет сольное пение.

➤ *Музыкально-ритмические движения:*

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность.

- педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.
- формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.
- педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность.

- педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
- формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.
- привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
- развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Образовательная часть

Физическое развитие.

Задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

➤ *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

➤ *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание,

потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

➤ *Подвижные игры:*

- педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.

- создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

➤ *Формирование основ здорового образа жизни:*

- педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);

- поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств, используемых в МБДОУ в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам

деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

1. Детская деятельность в образовательном процессе (Дыбина О.В., Лыкова И.А., О.Э. Литвинова)

№	детская деятельность	организация детской деятельности
1	Игровая деятельность – форма активности ребёнка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребёнком условной (в отличии о его реальной жизненной) позиции	1.Творческие игры: • <i>режиссёрские</i> - на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; -с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми • <i>сюжетно-ролевые</i> • <i>игры-драматизации</i> • <i>театрализованные</i> • <i>игры со строительным материалом</i> -со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п -с природным материалом; -бросовым материалом) • <i>игры-фантазирование</i> • <i>импровизационные игры-этюды</i> 2.Игры с правилами: • <i>дидактические</i> -по содержанию: математические, речевые, экологические; -по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные; -словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки) • <i>подвижные</i> -по степени подвижности (малой, средней и большой подвижности -по преобладающей движениям – игры с прыжками, с бегом и лазаньем и т.п. -по предметам – с мячом, обручем, скакалкой • <i>развивающие</i> • <i>музыкальные</i> • <i>компьютерные</i> -основанные на сюжетах художественных произведений -стратегии -обучающие

2	Коммуникативная деятельность – форма активности ребёнка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнёром по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата	1.Формы общения со взрослыми: • ситуативно-деловое • внеситуативно-познавательное • внеситуативно-личностное 2.Формы общения со сверстником: • эмоционально-практическое • внеситуативно-деловое • ситуативно-деловое
3	Речевая деятельность - форма активности ребёнка, направленная на формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.	1.Слушание речи взрослого и сверстников 2.Активная речь диалогическая и монологическая 3.Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь – как основное средство общения.
4	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование – форма активности ребёнка, направленна на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	Экспериментирование, исследование, моделирование: • замещение • составление моделей • деятельность с использованием моделей • по характеру моделей -предметное -знаковое -мысленное
5	Изобразительная деятельность – форма активности ребёнка, в результате которой создаётся материальный или идеальный продукт	1.Рисование 2.Лепка 3.Аппликация
6	Конструирование – форма активности ребёнка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества, обогащает речь	1.Конструирование: • из строительных материалов • из коробок, катушек и другого бросового материала • из природного материала 2.Художественный труд • аппликация • конструирование из бумаги
7	Двигательная деятельность - форма активности ребёнка, позволяющая ему решать двигательные задачи путём реализации двигательной функции	1.Гимнастика • Основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие) • Общеразвивающие упражнения • Строевые упражнения • Танцевальные упражнения • С элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) 2.Игры • Подвижные • С элементами спорта 3.Простейший туризм 4.Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
8	Элементарная трудовая деятельность – это форма активности	1.Самообслуживание 2.Хозяйственно-бытовой труд

	ребёнка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать.	3.Труд в природе 4.Ручной труд
9	Музыкальная деятельность – форма активности ребёнка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: • слушателя • исполнителя • сочинителя	1.Восприятие музыки 2.Исполнительство (вокальное, инструментальное) • пение • музыкально-ритмические движения • игра на детских музыкальных инструментах 3.Творчество (вокальное, инструментальное) • пение • музыкально-ритмические движения • игра на детских музыкальных инструментах

2. **Формы** организованной образовательной деятельности с детьми:

- **Индивидуальная** - Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако

-требует от ребёнка больших нервных затрат;
-создаёт эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения;
-ограничение сотрудничества с другими детьми

- **Групповая (индивидуально- коллективная)** - Группа делится на подгруппы.

Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации:

-личная симпатия;
-общность интересов;
-уровни развития.

При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

- **Фронтальная** - Работа со всей группой, чёткое расписание, единое содержание.

При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.

Достоинствами формы являются:

-чёткая организационная структура;
-простое управление;
-возможность взаимодействия детей;
-экономичность обучения.

Недостатки – трудности в индивидуализации обучения.

3. **Методы и средства организации образовательной деятельности Программы** соответствуют основным методам дошкольного воспитания:

направления	методы	средства
Методы передачи информации, сведений и знаний:	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	Основным средством выступает устное или печатное слово : • фольклор: песни, потешки, залички, сказки, пословицы, былины;

		• поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); • скороговорки, загадки и др.
	Наглядные методы: иллюстрация демонстрация показ Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); Приучение; Технические и творческие действия	• предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; • связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов др. • различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. • скороговорки, стихотворения; • музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; • дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; • различный материал для продуктивной и творческой деятельности
Методы эстетического восприятия	• побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) • побуждение к сопереживанию • культурный пример • драматизация	• разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и др.; • личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; • эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
Методы проблемного обучения	• Проблемная ситуация • Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) • Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) • Метод неоднозначной	• рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; • объекты и явления окружающего мира; • различный дидактический материал, • различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). • оборудование для опытно-

	ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы) • Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента) • Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц) • Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)	экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; • технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).
Методы поддержки эмоциональной активности	• Игровые и воображаемые ситуации • Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) • Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д. • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты, забавы, фокусы • Элементы творчества и новизны • Юмор и шутка	• картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; • картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; • шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения • инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; • юморески, комиксы и др.
Коммуникативные методы	• Имитационный метод (метод подражания) • Беседа • Соревновательный метод • Командно-соревновательный (бригадный) метод • Совместные или коллективные поручения • Метод интервьюирования • Метод коллективного творчества • Проектный метод • «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками)	• демонстрационный материал • раздаточный материал • электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал • микрофон • фотоаппарат • материал для коллажей • возможность создания и просмотра презентаций • демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) • спортивное оборудование
Методы психосенсорного	• Методы развития психических процессов (память,	• раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром

развития	внимание, мышление, речь); • Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств.	(для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания) электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал • оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.); • аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях); • наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); • демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) • спортивное оборудование
-----------------	---	--

4. Варианты проведения занятий (способы реализации Программы):

Вариант формы проведения занятия	Условия проведения
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	• основу составляет заранее запланированная тематика; • обязательная возможность импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая, воображаемо-виртуальная)	• основу составляет наглядно-познавательный компонент, • способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; • помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	• Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель для детей; • требует проявления смекалки, логики, умения работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты:	• основу составляет соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН:	• основан на соревновательном компоненте, побуждающем проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде
Капустник, театральная викторина:	• основан на импровизационном компоненте; побуждающем к творческой импровизации;

	• не предполагает специальных репетиций
Презентация (специально организованная, импровизированная)	• основу составляет познавательно-речевой компонент, побуждающий детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг	• Основу составляют развлекательно-познавательный и импровизационный компоненты, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник:	• Основу составляет развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь (предполагаются репетиции и специальная подготовка)
Театрализованное представление, спектакль:	• Основан на развлекательно-драматическом компоненте, побуждающем к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	• Основу составляет развлекательно-показательный компонент; • публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров в рамках объединяющей темы; • проводится по определённой, заранее составленной программе (предполагается подготовка)

5. Инновационные технологии в настоящее время интенсивно внедряются в работу педагогическим коллективом МДОУ. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – *выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.*

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

К числу современных образовательных технологий, используемых педагогами МБДОУ, можно отнести:

- **здоровьесберегающие технологии** – цель: обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни
- **технологии проектной деятельности** – цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.
- **технология исследовательской деятельности** – цель: сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления
- **информационно-коммуникационные технологии** – цель: сформировать основы информационной культуры его личности
- **личностно-ориентированные технологии** ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов
- **технология портфолио дошкольника и воспитателя** – цель: создание копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни,

это своеобразный маршрут развития ребенка

- **игровая технология** - строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.
- **технология «ТРИЗ»** (технология решения изобретательских задач) – главная цель формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Методику ТРИЗ можно назвать школой творческой личности, поскольку её девиз - творчество во всем: в постановке вопроса, в приёмах его решения, в подаче материала.
- **технология интегрированного обучения** - интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов - соединение знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.
- **технологии предметно – развивающей среды** - задача педагогических работников в детском саду состоит в умении моделировать социокультурную, пространственно-предметную развивающую среду, которая бы позволила ребенку проявить, развивать способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Моделирование предметной среды создает условия и для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей

Все технологии вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

6. Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов.

- демонстрационные и раздаточные
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные
- естественные и искусственные
- реальные и виртуальные.

вид деятельности	оборудование
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательная-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) <i>(этапы формирования самостоятельности)</i>				
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры	совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей	совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты,

				эксперименты и другое)
<i>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</i>				
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
в утренний отрезок времени		во второй половине дня		
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)		
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций		проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)		
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие		игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых		опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое		
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)		чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее		
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей		слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации		
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)		организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого		
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)		индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям		
		работа с родителями (законными представителями)		
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
занятие		культурные практики		
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их		организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня		
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с		расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности		

использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно		
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре	на прогулке	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности. в		

которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: • обучающую; • познавательную; • развивающую; • воспитательную; • социокультурную; • коммуникативную; • эмоциогенную; • развлекательную; • диагностическую; • психотерапевтическую; другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
выступает как: • форма организации жизни и деятельности детей; • средство разностороннего развития личности ребенка; • метод или прием обучения; • средство саморазвития; • самовоспитания; • самообучения; • саморегуляции максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(форма самостоятельной инициативной деятельности)

Формы

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Условия

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в

деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<i>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</i>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ

целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.	
5.	Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6.	Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i>	
<i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (примерно раз в два месяца).</i>	

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные **центры активности**.

<i>В группах раннего возраста</i>	
центр активности	назначение
центр двигательной активности	развитие основных движений детей
центр сенсорики и конструирования	организация предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками	под руководством взрослого
центр творчества и продуктивной	развитие восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности,

деятельности	освоения возможностей разнообразных изобразит. средств
центр познания и коммуникации (книжный уголок)	восприятие смысла сказок, стихов, рассматривания картинок
центр экспериментирования и труда	организация экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развитие навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями - ложка, совок, лопатка и пр.
Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).	

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Данный раздел Программы описывает организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Цели		Задачи	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
Принципы взаимодействия			
1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и	

		воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
2	открытость для родителей (законных представителей)	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	возрасто-сообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия

диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
получение и анализ данных: - о семье каждого обучающегося; - о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; воспитательных задач	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: - психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: - их взаимодействия с ребенком; - преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; - особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; - проблемных ситуациях;

	господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; • информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; • условиях пребывания ребенка в группе; • содержании и методах образовательной работы с детьми	• о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; • о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому
--	---	--

Формы реализации направлений деятельности

диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
• опросы, • социологические срезы, • индивидуальные блокноты, • "почтовый ящик", • педагогические беседы с родителями (законными представителями); • дни (недели) открытых дверей, • открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;	• групповые родительские собрания, • конференции, • круглые столы, • семинары-практикумы, • тренинги и ролевые игры, • консультации, • педагогические гостиные, • родительские клубы и другое; • проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); • журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), • педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); • сайт МБДОУ и социальные группы в сети Интернет; • медиарепортажи и интервью; • фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. • досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.	

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:

~ в реализации некоторых образовательных задач;
 ~ в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
 ~ в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;
 ~ в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.

План работы с родителями в 1 младшей группе на 2026-2027 уч. год

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	1.Родительское собрание: Организационное родительское собрание «Задачи воспитания и содержание работы с детьми младшей группы». 2.Консультация: «Адаптация детей в условиях пребывания в ДОО». 3.Папка передвижка: « Адаптация к детскому саду». 4.Оформление стенда «Для Вас, родители!» (режим дня, сетка занятий, правила для родителей, возрастные характеристики детей). 5. Беседы с родителями по соблюдению правил дорожного движения; «Безопасность движения ребёнка в автомобиле»; «О необходимости соблюдения режима дня»; беседы с родителями по интересующим их вопросам. Анкетирование родителей «Будем знакомы».
Октябрь	1.Консультация «Одежда детей в группе и на прогулке». 2.Папка передвижка: «Советы родителям по соблюдению правил дорожного движения». 3.Беседы с родителями: «Воспитание самостоятельности»; «Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей» «Безопасность движения ребёнка в автомобиле»; беседы с родителями по интересующим их вопросам. 4.Выставка поделок «Осенний листопад»
Ноябрь	1.Консультация: «Безопасность детей забота взрослых». 2. Папка передвижка: «В каких продуктах живут витамины»; «Профилактика гриппа, ОРВИ»; «Здоровый образ жизни семьи». 3. Беседы с родителями «Бережём здоровье с детства или 10 заповедей здоровья»; индивидуальные беседы с родителями о вакцинации против гриппа и ОРВИ; беседы с родителями по интересующим их вопросам. 4. Фотовыставка «Моя мамочка».
Декабрь	1.Родительское собрание: «Подготовка к Новогоднему празднику» 2.Консультация: «Использование потешек в развитии речи ребёнка». 3.Папка-передвижка: «Памятка по соблюдению мер пожарной безопасности в новогодние праздники». 4.Беседы с родителями: «Инструктаж родителей по безопасному проведению Новогодних праздников и по безопасности детей во время Новогодних каникул».

	«Рекомендации по заучиванию стихотворений». Беседы с родителями по интересующим их вопросам. 5. Праздники, развлечения: «Новогодний домик». 6. Конкурс поделок «Новый Год в гостях у сказки»
Январь	1. Консультация: «О роли сказок в воспитании детей». 2. Папка-передвижка: «Воспитание сказкой». 3. Беседы с родителями: «Прогулки и их значение в развитии и воспитании ребёнка»; беседы с родителями по интересующим их вопросам.
Февраль	1. Консультация: «Подвижная игра в жизни ребёнка». 2. Папка-передвижка: «23 февраля - День защитника отечества». 3. Беседы с родителями: «Чем занять ребёнка в выходные дни и в свободный вечер»; беседы с родителями по интересующим их вопросам.
Март	1. Консультация: «Рекомендации по развитию мелкой моторики». 2. Папка-передвижка: «Для чего нужна пальчиковая игра». «Стихи и потешки для развития мелкой моторики». 3. Беседы с родителями: Познакомить родителей с пальчиковыми играми; рекомендации родителям в правильном подборе материала. Беседы с родителями по интересующим их вопросам. 4. Выставка: Фотовыставка «Для самых милых!»
Апрель	1. Консультация: «Роль развивающих игр для детей». 2. Папка-передвижка: «Игровой уголок дома». 3. Беседы с родителями: «Дать знания о важности игр и игрушек в жизни детей». Беседы с родителями по интересующим их вопросам.
Май	1. Родительское собрание: Итоговое родительское собрание «Вечер вопросов и ответов - итоги за год» 2. Консультация: «Мы любим природу». 3. Папка-передвижка: «9мая – день победы». «Берегите природу». 4. Беседы с родителями: «Пример родителей – основа воспитания». Безопасность детей в летний (отпускной) период. Беседы с родителями по интересующим их вопросам.

3. Организационный раздел

Режим дня

Основными **компонентами режима** в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (свободное время), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого из компонентов, а также роль их в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня должен быть гибким, однако **неизменными** остаются:

- время приема пищи,
- интервалы между приемами пищи,
- обеспечение необходимой длительности суточного сна,
- время отхода ко сну;
- проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. **Время образовательной деятельности** организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной **образовательной нагрузки** для детей дошкольного возраста, условия организация образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться **следующие требования**:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Образовательное учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Холодный период года

Приём детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.00-8.00
Самостоятельная деятельность, игры	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков, завтрак	8.30-8.50
Завтрак. Воспитание культуры еды	8.50-9.10
Организованная образовательная деятельность	9.10-9.40
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке.	10.15-10.35
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	10.35-11.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.20-11.25
Обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00-15.30
Полдник	16.00-16.15
Игры, самостоятельная художественная деятельность, труд. Непосредственно образовательная деятельность в соответствии с регламентом – перерыв 10 мин. (досуговая деятельность-1 раз в неделю, индивидуальная работа с детьми)	16.15-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.45
Прогулка	16.45-17.30
Возвращение с прогулки, игры	17.30-17.50
Самостоятельная деятельность, чтение худ. литературы, уход домой	17.50-19.00

Тёплый период года

Утренний приём на свежем воздухе. Игры на улице	7.00-8.15
Гимнастика на улице	8.15-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-8.50
Занятия и игры детей в группе	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке	10.10-10.20
Прогулка (Познавательно-игровая деятельность, самостоятельная деятельность, подвижные игры, труд) Воздушные и солнечные ванны	10.20-11.20
Водные гигиенические процедуры перед обедом	11.20-11.30
Обед	11.30-11.55
Гигиенические процедуры. Музыкотерапия. Релаксация Дневной сон	11.55-15.30
Постепенный подъём. (Дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры: воздушные, водные)	15.30-16.00
Уплотнённый полдник	16.00-16.20
Познавательно-игровая деятельность. Подвижные игры Самостоятельная художественная деятельность	16.20-16.50
Свободная деятельность Прогулка, подвижные игры. Уход детей домой	16.50-19.00

Объём учебной нагрузки

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 10 минут.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Организация образовательной деятельности

Вид деятельности	Периодичность
Физическая культура	2 раза в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Чтение худ. литературы	2 раза в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Кружок	1 раз в неделю

Сетка занятий

День недели	Виды организованной образовательной деятельности
Понедельник	1. Развитие речи 2. Физическая культура
Вторник	1. Музыкальная деятельность 2. Ознакомление с окружающим миром
Среда	1. ФЭМП 2. Физическая культура на воздухе
Четверг	1. Лепка/Аппликация 2. Физическая культура
Пятница	1. Музыкальная деятельность 2. Рисование

Организации развивающей предметно-пространственной среды

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2. выполнение требований **санитарно-эпидемиологических правил** и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3. выполнение требований **пожарной безопасности и электробезопасности**;

4. выполнение требований по **охране здоровья** обучающихся и охране труда работников;

5. возможность для **беспрепятственного доступа** обучающихся, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения

Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным **набором оборудования** для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Дошкольное образовательное учреждение имеет **необходимое оснащение** и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения и иные;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог и др.);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.

Дошкольное образовательное учреждение **оснащено** полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Программой **предусмотрено использование:**

- обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов;
- подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу;
- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания;
- спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования; услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

РППС обеспечивает возможность реализации **разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:**

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- двигательной,
- продуктивной и прочее

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития

Принципы создания РППС - среда должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных

Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы РППС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Культурно-досуговая деятельность

(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Основные цели и задачи

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищённости.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках.

Развивать умение следить за деятельностью заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Праздники и развлечения

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	«Вот и стали мы на год взрослее!» -праздник ко Дню Знаний
Октябрь	Осенние развлечения: «Праздник урожая»
Ноябрь	«В гостях у Айболита» -спортивно-оздоровительное развлечение
Декабрь	Новогодние праздники: «День рождения Ёлочки»
Январь	«Мы мороза не боимся» - спортивное развлечение
Февраль	«Как будили солнышко»
Март	«Песенка для мамочки» - праздничный концерт
Апрель	«Птички в гости к нам летят»- музыкальное развлечение
Июнь	«Спички - детям не игрушки» - театрализованное представление по обж

Организация предметно-пространственной среды

Обстановка в группах создаётся таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Предметно-пространственная развивающая среда в группе решает следующие задачи:

1. Обеспечение условий для развития познавательных и творческих способностей детей.
2. Поддержание познавательной активности, обеспечение её дальнейшего роста.
3. Создание условий для реализации усвоенных в непосредственно образовательной деятельности способов деятельности, приобретённых знаний.
4. Создание условий для эмоционального проживания ребёнком различных ситуаций с целью осмысления воспринятых содержаний.

Развивающая предметно-пространственная среда:

Центры развития	Оснащение
Центр игры	Сюжетно- игровые наборы: «Магазин», «Семья», «Больница», «Гараж», посуда, игровая мебель для сюжетно-ролевых игр, куклы, деревянная железная дорога, машинки, муз. рули, шапочки с дорожными знаками, карточки с дорожными знаками, нагрудные рули, светофор, муляжи овощей и фруктов, наборы животных.
Центр сенсорики и моторики	Дидактические, настольно-печатные игры, пазлы, разрезные картинки, пирамидки, неваляшки, матрёшки, мозаика, шнуровки, прищепки, картотека пальчиковых игр и игр с различными предметами.
Центр книги	Детские книги: сказки, потешки, стихи, книжки малышки, наборы сюжетных и предметных картинок.
Центр музыки	Барабаны, пищалки, погремушки, дудочки, металлофоны, бубны, муз. кубик, губная гармошка, свистульки, трещотки.
Центр изобразительности	Пластилин, досточки, стеки, краски, кисточки, непроливайки, карандаши, гуашь, мелки, книжки трафареты.
Центр познания, конструирования	Кубики, конструктор, мягкий конструктор, мягкие напольные пазлы.
Центр двигательной активности	Мячи, флажки, ленты, кольцеброс, гимнастическая лесенка, погремушки, массажные коврики, картотека подвижных игр.
Театральный центр	Ширма, шапочки «Овощи», «Грибочки», «Животные», резиновые игрушки, пальчиковый театр, настольный театр, сказка «Курочка Ряба» (на кружках), куклы бибабо.

Программно-методическое обеспечение

- Федеральная образовательная программа для дошкольников. 2024 г
- Комплексные занятия I младшая группа

По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Волгоград: Учитель, 2012.

- Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность». Творческий центр Сфера Москва, 2009.
- Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет: Социальное развитие, окружающий мир». Творческий центр Сфера Москва, 2009.
- Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет: Первые шаги в математику, развитие движений». Творческий центр Сфера Москва, 2009.
- О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1 младшей группе детского сада. Конспекты занятий». Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2010.
- О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016.
- Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2010.
- К.Ю.Белая «Формирование Основ Безопасности у дошкольников». Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016.
- О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2012.
- С.Н.Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников. Издательство Мозаика-Синтез Москва
- «Ребёнок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов». Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2011.
- Книга для чтения в детском саду и дома 2-4 года. В.В. Гербова и др. Издательство Оникс, 2010.

Перечень литературных произведений.

Первая младшая группа (2-3 года)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и

Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чурушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шеркл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».